



*Media & Broadcast Consultant  
Dipl. Ing. Uwe Harder*

# **CURRICULUM VITAE CONSULTANT**

Uwe Harder  
August 2015



**Name:** Uwe Harder  
**Geburtsdatum:** 17. Januar 1953 in Hamburg  
**Staatsangehörigkeit:** deutsch  
**Familienstand:** verheiratet  
3 Kinder



**Schul- und Berufsbildung:** **Sept. 1976 - Juni 1982**  
Studium der Elektrotechnik an der FH Hamburg -  
Studiengang Nachrichtentechnik

Abschluss als Diplom Ingenieur der Elektrotechnik mit dem  
Schwerpunkt Impuls- und Digitaltechnik

**1974 – 1975**  
Fachoberschule für Elektrotechnik

**1971 – 1974**  
Lehre als Radio- und Fernsehtechniker

**1969 – 1971**  
Realschule bis zur 10. Klasse

**1959 – 1969**  
Volksschule bis zur 9. Klasse

**Beruflicher Werdegang:** **Oktober 2003 – laufend**  
Berater Medien,- Bühnen- und Konferenztechnik für  
öffentliche rechtliche Broadcaster und Behörden

**März 2003 – September 2003**  
Aufbau des freien Beratungsbüros

**November 2000 – Februar 2003**  
Technischer Geschäftsführer der Firma Studio Hamburg MCI  
GmbH, mit den Aufgabenschwerpunkten Akquisition,  
Projekt-Entwicklung, Beteiligungs-Controlling, Marketing,  
Werbung und Messeauftritte

**Juni 1998**  
Technischer Leiter und Prokurist der Firma Studio Hamburg  
MCI GmbH

**Februar 1995**  
Abteilungsleiter Consulting der Firma Studio Hamburg MCI  
GmbH

**Januar 1990**  
Vertriebsleiter der Firma Studio Hamburg MCI GmbH, mit  
dem Schwerpunkt auf Großprojekte und Interkomssysteme



**November 1987**

Projektleiter bei der Firma Studio Hamburg MCI GmbH

**Februar 1982**

Messingenieur im Bereich der Tonmesstechnik bei der Studio Hamburg Atelier GmbH.

**Juli 1976 - Sept. 1976**

Tätigkeit als Radio- und Fernsehtechniker bei der Firma LUXOR

**Juli 1975 - Juli 1976**

Tätigkeit als Radio- und Fernsehtechniker bei der Firma Matzen und Begro

**Berufliche Fort- :  
und Weiterbildung**

Lehrgang für computergesteuerte Messsysteme bei der Firma BTS/Darmstadt

Soundseminar Teil I und II mit den Schwerpunkten Studiobau und Akustik beim IAB (Institut für Akustik und Bauphysik)/Oberursel

Schulung als Produktmanager für verschiedene Vertriebsprodukte

Seminare Führung und Zusammenarbeit bei der Personalentwicklung Berna Egen & Partner

Betriebswirtschaftsgrundlagen in der Studio Hamburg Gruppe

FKTG Seminar Contentmanagement

FKTG Seminar Fernsehen heute und morgen

FKTG Seminar HD Systeme

Planungsseminar zur Planung und Konzeption von Crestron Steuerungssystemen

**Sprachkenntnisse:**

Englisch, verhandlungssicher

**Auslandserfahrung:**

VAE, Saudi-Arabien, Griechenland, Skandinavien, Ruanda, Comoren, Bosnien, Kroatien, Ungarn, Polen, Lettland

**Computer-Kenntnisse:**

MS Office  
MS Project  
MS Publisher  
Visio  
Warenwirtschaftsprogramm Bios 2000 Geovision GmbH



**Persönliche  
Fähigkeiten und  
Kompetenzen**

- analytisch
- belastbar
- innovativ
- kreativ
- kunden- und dienstleistungsorientiert
- sicheres Auftreten
- zielorientiert

**Außerberufliche Kenntnisse:  
und Fähigkeiten**

**Seit 1979**  
Ehrenamtliche Verwaltung des Jugend- und Freizeitheimes  
der Hauptkirche St. Michaelis

**November 1978 - Oktober 2001**

Mitglied des Kirchenvorstandes an der Hauptkirche St.  
Michaelis mit den Aufgabenschwerpunkten:

- Finanz- und Verwaltungsausschuss
- Sicherheitsbeauftragter und technischer Koordinator
- Kinder-, Jugend- und Theaterarbeit

**1969 - 1994**

Jugendgruppenleiter in der kirchlichen Jugendarbeit, mit den  
Aufgabenschwerpunkten

- offene Jugendarbeit
- Theaterarbeit
- Freizeiten

**1975 - 1989**

Mitglied der Freiwilligen Feuerwehr Groß Borstel,  
Fachbereich ABC-Dienst

Durchlauf aller Fachlehrgänge des Feuerwehr- und ABC-  
Dienstes bis zum Zugführer ABC  
Von 1981 - 1989 Wehrlführer

**Führerschein:**

A1, BE, C1E, CE, MLT (Klasse 3)

**Hobbys:**

- Fotografie
- Design
- Reisen
- Musik
- Organisation und Durchführung von Events

**Portfolio Media&Broadcast Consultant / Unternehmensberater:**

- Managementberatung von Medienunternehmen bei der  
Einführung neuer Technologien
- Machbarkeitsstudien
- Workflowanalysen
- Schnittstellen- und Konfliktmanagement
- Entwicklung, Planung, Überwachung und Steuerung  
von Medienprojekten im Hörfunk und Fernsehen
- Aufbau neuer Medienunternehmen
- Allgemeine Projektentwicklung
- Übernahme einer Interimsgeschäftsführung
- Eventmarketing
- Technische Betreuung von Veranstaltungen



## Referenzen

Die Tätigkeiten umfassten neben den fachspezifischen Aufgaben der Hörfunk- und Fernsehtechnik auch die Beratung und Koordinierung der Nebengewerke, wie Klima, Elektro-, Kommunikationselektronik sowie die Analyse des kundenspezifischen Workflows.

⇒ **Projektleitung für verschiedene Projekte, wie z.B.:**

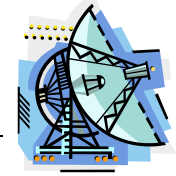
- Neubau der Studios von RTL plus Fernsehgesellschaft Deutschland in Köln, Aachener Straße.
- Neubau Studio Franken in Nürnberg für den Bayerischen Rundfunk.
- Konzeptplanung für das Projektmanagement einer Drei-Länderanstalt (MDR)
- Umbau der fernsehtechnischen Einrichtungen im NDR Landesfunkhaus Rostock/Schwerin
- Realisierung von Hörfunk- und Fernseh-Ü-Wagen für verschiedene nationale und internationale Rundfunkanstalten.

⇒ **Beratungen und Machbarkeitsstudien für nationale und internationale Kunden, wie z.B.:**

- ARD-Hauptstadtstudio Berlin
- Bayerischer Rundfunk Sendezentrum Freiman
- Medientechnische Einrichtungen eines High Speed Resort Ship für Blohm und Voss Hamburg
- Deutsche Welle Funkhausneubau Bonn
- Hessischer Rundfunk Frankfurt Erneuerung Hörfunktechnik
- Radio Comores - Wiederaufbau in Moroni
- Radio Ruanda - Rehabilitierung der Studios und Sendernetze nach dem Bürgerkrieg
- RTV Bosnien - Konzeption einer zentralen Rundfunkanstalt
- VAE Abu Dhabi - Konzeption eines Produktionsstudios
- Volksparkstation Hamburg medientechnische Ausrüstung



- ⇒ **Erstellen von Konzeptionen und Angeboten für digitale Fernsehstudios für öffentliche und private Rundfunkanstalten national und international, wie z.B.:**
- ARTE - Sendeabwicklung Straßburg
  - Bayerischer Rundfunk - Sendezentrum Freiman
  - Deutsche Welle TV - Sendeabwicklung Berlin
  - Døve Film Kopenhagen
  - Expo 2000 Hanover - IBC Containerstudio für TVN Hanover
  - HRT Kroatien - Produktionszentrum
  - MDR Landesfunkhäuser - Erfurt, Dresden, Magdeburg
  - MDR Hörfunkzentrale Halle
  - MDR Fernsehzentrale Leipzig
  - N-TV - Schaltraum und Sendeabwicklung Berlin
  - Riyadh TV - Saudi Arabien
  - SAT.1 – Medienzentrum Berlin
  - TVN Hannover - Salt Lake City Containerstudios
  - TV-Travelshop Hannover
  - VIVA-TV Köln - Produktions- und Sendezentrum
- ⇒ **Erstellen von Konzeptionen und Angeboten für digitale Hörfunkstudios für öffentliche und private Rundfunkanstalten national und international, wie z.B.:**
- Bayerischer Rundfunk - Produktionsstudios Nürnberg
  - JRTV - Sendestudios Amman
  - MDR - Landesfunkhäuser Erfurt, Dresden, Magdeburg
  - NDR - Digitalisierung aller Wellen und Landesfunkhäuser an den Standorten Hamburg, Hannover, Kiel und Schwerin
  - ORB - Radiohaus Potsdam
  - Polski Radio Stettin - Sendestudio
  - WDR - Funkhaus Europa Sendestudios Köln und Sendesäle Köln



- ⇒ **Erstellen von Konzeptionen und Strategie-Entwicklungen für:**
- Markt- und Projektentwicklungen national und international
  - Effizienzsteigerung der Akquisition
  - Erschließung neuer Märkte in Skandinavien, Osteuropa und im Nahen und Mittlerer Osten
  - Verbesserung von Projektierungsprozessen
  - Entwicklung von strategische Beteiligungen in Skandinavien, Osteuropa, im privaten Broadcastmarkt und im Servicebereich
- ⇒ **Events, Vorträge und Veröffentlichungen:**
- Expo 2000 – Konvergenz Internet und Fernsehen
  - Bayerischer Rundfunk Nürnberg – Hörfunk heute und morgen
  - Film-Video.de – Quo Vadis (Systemhäuser heute und morgen)
  - MCI-Kom – Firmenzeitung
  - Presseveröffentlichung Expo 2000 – Konzept des Internationalen Broadcasting Centers (IBC)
  - Div. Presseveröffentlichungen von Großprojekten, wie z.B. RTL Köln, MDR Halle, SAT.1 u.a.
  - Events im Rahmen von Firmenpräsentationen, wie Jubiläen, Messen und Promotion-Aktionen

**Referenzen als freier Unternehmensberater:**

- Aufbau eines norddeutschen Vertriebsnetzes für Penta Studioteknik GmbH mit den Produkte:
  - 3G-Kreuzschienen
  - 3G-Multiviewer
  - 3G-LWL Wandler und Verteiler
  - HD-Sendeabwicklungsmischer
  - HD-Produktionsmischer
  - HD-LCD-Referenzmonitore
- Aufbau eines Vertriebsnetzes für die Firma Maz+Movie im Bereich von Archivlösungen Broadcast.
- Aufbau eines Vertriebsnetzes Broadcast für die Firma acousta, in Zusammenarbeit mit der Firma mmp-projects GmbH Overath
- Marketingaktionen mit Promotionen- und Messeauftritten für verschiedene Firmen, wie raceco.de, Penta Studioteknik u.a.
- Technische Betreuung von Live-Veranstaltungen in Amsterdam, Stelle, Flensburg, Glücksburg, im und um den Hamburger Michel u.v.a. Orten
- Vorstudie für ein Planungstool „Leitungsbuchung“ für den NDR im Bereich ARD-Aktuell



- Machbarkeitsstudie für den Umzug der SAW mit dem Uplink des TV-Travelshops von Köln nach Hannover.
- Machbarkeitsstudie für ein „Global Broadcast Network Center“ für die Firma Mediendorf GmbH Bremen.
- Aufbau der Firma raceco.de im Bereich der Wettvermittlung von Galopp- und Trabersport auf mobilen Geräten, in Zusammenarbeit mit dem Bremer Rennverein und der Firma scaraboo GmbH Bremen
- Angebotserstellung für die Internationale Werbeagentur media consulta Deutschland GmbH (MC) für das Projekt EU-Broadcastcenter Brüssel
- Angebotserstellungen für diverse Systemhäuser und Ingenieurbüros für Projekte beim RadioBerlinBrandenburg, Radio Bremen und der EZB
- Projektüberwachung vor Ort für das Projekt RTL Shop in Hannover für CBC Köln
- Projektleitung für ein innovatives Grafikprojekt beim rbb in Berlin und Potsdam für die Firma Dekom Hamburg.
- Örtliche Projektüberwachung und Projektabnahme für das Büro Bühnenplanung Walter Kottke (BWKI) Bayreuth in Hamburg-Wandsbek (Bürgersaal). Das Projekt umfasste ein verschiebbares Bühnenportal und die Audio- und Videotechnik mit einer Crestronsteuerung
- Örtliche Projektüberwachung und Projektabnahme in Husum (Messe- und Kongresszentrum) für das Büro Bühnenplanung Walter Kottke (BWKI) Bayreuth). Das Projekt umfasste die Audio- und Videotechnik und die Ober- und Untermaschenerie sowie die Tribünenmaschenerie im Saal und die wandelbare Akustik auf der Bühne.
- Bestandsaufnahme und Erstellung eines Raumbuchs in der Staatsoper Hamburg für eine neue Brandmelde- und Inspizientenanlage im Auftrag des Büros BWKI Bayreuth.
- Konzepterstellung und Entwurfsplanung für den Ersatz des BK-Netzes mit einer IPTV-Lösung in der Elbphilharmonie Hamburg für das Büro BWKI Bayreuth.
- Ausschreibungsplanung, Projektüberwachung, Projektabnahme und Einweisungsschulung für diverse innenliegende Besprechungsräume und ein Konferenzzentrum im Neubau der Behörde für Umwelt und Stadtentwicklung (BSU) Hamburg. Das Konferenzzentrum von 400m<sup>2</sup> sollte in 3 einzelne Konferenzräume geteilt werden können, inkl. der Audio- und Videosignalverarbeitung über eine hochautomatisierte Crestronsteuerung. Inbetriebnahme, Abnahme und Schulung von diversen Smartboards mit Go Wire Anbindung in den innenliegenden Besprechungsräumen.